

800/3322/2017/50

**SZÍNHÁZRENDEZŐ - OSZTATLAN SZAK, MINTATANTERV**


Érvényesség kezdete: 2017/2018-as tanévtől


NEPTUN kód (OSZO tölti)	TÁRGYNÉV	ÓRA TÍPUSA (ea, konz, gy)	Számonkér és típusa (koll / gyj / egyéb)	FÉLÉV																				ÓRA ÖSSZ	KREDIT ÖSSZ		
				1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.					
				óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.				
<b>TÖRZSANYAG</b>																											
<i>Színház és drámatörténet, elemzés</i>																											
S17RÖMADR5-x	Magyar drámatörténet	ea.	koll.	26	2	26	2	26	2	26	2	26	2												130	10	
S17RÖEGYDR5-x	Egyetemes drámatörténet	ea.	koll.	26	2	26	2	26	2	26	2	26	2												130	10	
<b>összesen</b>				<b>52</b>	<b>4</b>	<b>52</b>	<b>4</b>	<b>52</b>	<b>4</b>	<b>52</b>	<b>4</b>	<b>52</b>	<b>4</b>												<b>260</b>	<b>20</b>	
<i>A vizuális művészetek története</i>																											
S17RÖMÚTÖ6-x	Művészet-, és művelődéstörténet	ea.	koll.	26	2	26	2	26	2	26	2	26	2	26	2										156	12	
S17RÖFITÖ2-x	Filmtörténet	ea.	koll.			26	2	26	2																52	4	
<b>összesen</b>				<b>26</b>	<b>2</b>	<b>52</b>	<b>4</b>	<b>52</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	<b>2</b>											<b>208</b>	<b>16</b>
<i>Zeneértés, a zenés színpadi műfajok története</i>																											
S17RÖZETÖ4-x	Zenetörténet, -elmélet	ea.	koll.	26	2	26	2	26	2	26	2														104	8	
S17RÖZEIR2-x	Zenei írás olvasás, kreatív zenei gyakorlatok	gy.	gyj.	26	2	26	2																		52	4	
S17RÖZEEL2-x	A zenés színház elmélete és gyakorlata	ea.	koll.									26	2	26	2										52	4	
<b>összesen</b>				<b>52</b>	<b>4</b>	<b>52</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	<b>2</b>											<b>208</b>	<b>16</b>
<i>Színházrendezés</i>																											
S17RÖREGY8-x	Rendezési gyakorlat, színészvezetés, színészmesterség (kiscsoportos képzés)	gy.	gyj.	52	4	52	4	52	4	52	4	39	3	39	3	39	3	39	3						364	28	
S17RÖLÁTV6-x	Látványtervezés, színpad- és világítástechnika	gy.	gyj.	26	2	26	2	26	2	26	2	26	2	26	2										156	12	
S17RÖMANA4-x	Színházi management, színházi jog	ea.	koll.									26	2	26	2	26	2	26	2						104	8	
S17RÖZREN2-x	Zenés rendezés	gy.	gyj.													52	4	52	4						104	8	
<b>összesen</b>				<b>78</b>	<b>6</b>	<b>78</b>	<b>6</b>	<b>78</b>	<b>6</b>	<b>78</b>	<b>6</b>	<b>91</b>	<b>7</b>	<b>91</b>	<b>7</b>	<b>117</b>	<b>9</b>	<b>117</b>	<b>9</b>						<b>728</b>	<b>56</b>	
<i>Szöveg és színpad viszonya</i>																											
S17RÖDRA10-x	Dramaturgia, gyakorlati dramaturgia (dramatizálás)	gy.	gyj.	52	4	52	4	52	4	52	4	52	4	52	4	52	4	52	4	26	4	26	4	26	4	468	40
<b>összesen</b>				<b>52</b>	<b>4</b>	<b>52</b>	<b>4</b>	<b>52</b>	<b>4</b>	<b>52</b>	<b>4</b>	<b>52</b>	<b>4</b>	<b>52</b>	<b>4</b>	<b>52</b>	<b>4</b>	<b>52</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>468</b>	<b>40</b>
<b>törzsanyag összesen:</b>				<b>260</b>	<b>20</b>	<b>286</b>	<b>22</b>	<b>260</b>	<b>20</b>	<b>234</b>	<b>18</b>	<b>247</b>	<b>19</b>	<b>195</b>	<b>15</b>	<b>169</b>	<b>13</b>	<b>169</b>	<b>13</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>1872</b>	<b>148</b>

NEPTUN kód (OSZO tölti)	TÁRGYNÉV	ÓRA TÍPUSA (ea, konz, gy)	Számonkér és típusa (koll / gyj / egyéb)	FÉLÉV																				ÓRA ÖSSZ	KREDIT ÖSSZ
				1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.			
				óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.		
<b>PRÓZAI RENDEZŐ SPECIALIZÁCIÓ</b>																									
S17RPREGY10-x	Rendezési gyakorlat, színészszerzés	gy.	gyj.	104	8	104	8	104	8	104	8	104	8	104	8	52	4	52	4	52	4	52	4	832	64
S17RPDRPE2-x	Drámapedagógia	gy.	gyj.									26	2	26	2									52	4
S17RPKREA3-x	Kreatív írás	gy.	gyj.					26	2	26	2	26	2											78	6
S17RPHOSP4-x	Hospitálás, asszisztencia	gy.	gyj.									39	6	39	6	39	6	39	6					156	24
<b>összesen</b>				<b>104</b>	<b>8</b>	<b>104</b>	<b>8</b>	<b>130</b>	<b>10</b>	<b>130</b>	<b>10</b>	<b>195</b>	<b>18</b>	<b>169</b>	<b>16</b>	<b>91</b>	<b>10</b>	<b>91</b>	<b>10</b>	<b>52</b>	<b>4</b>	<b>52</b>	<b>4</b>	<b>1118</b>	<b>98</b>
<b>ZENÉS RENDEZŐ SPECIALIZÁCIÓ</b>																									
S17RZZERE7-x	Zenés rendezés	gy.		52	4	52	4	52	4	52	4	52	4	52	4	26	2							338	26
S17RZZEMŰ2-x	Zenés műelemzés	gy.	gyj.									26	2	26	2									52	4
S17RZPART4-x	Partitúra olvasási gyakorlat	gy.	gyj.	26	2	26	2	26	2	26	2													104	8
S17RZZEJÁ4-x	Zenés színészi játék	gy.	gyj.	26	2	26	2	26	2	26	2													104	8
S17RZSZÍVE6-x	Színészszerzés a zenés színházban	gy.	gyj.	26	3	26	3	26	3	26	3	26	2	26	2									156	16
S17RZSTÍL6-x	Zene-, műfaj-, stílustörténet	ea.	koll.	26	2	26	2	26	2	26	2	26	2	26	2									156	12
S17RZHOSP4-x	Hospitálás, asszisztencia	gy.	gyj.									39	6	39	6	39	6	39	6					156	24
<b>összesen</b>				<b>156</b>	<b>13</b>	<b>156</b>	<b>13</b>	<b>156</b>	<b>13</b>	<b>156</b>	<b>13</b>	<b>169</b>	<b>16</b>	<b>169</b>	<b>16</b>	<b>65</b>	<b>8</b>	<b>39</b>	<b>6</b>					<b>1066</b>	<b>98</b>
<b>BÁBRENDZŐ SPECIALIZÁCIÓ</b>																									
S17RBBÁR6-x	Bábrendezés	gy.	gyj.	52	4	52	4	52	4	52	4	52	4	52	4									312	24
S17RBBÁTE6-x	Bábmozgatás, bábtechnikák	gy.	gyj.	52	4	52	4	52	4	52	4	52	4	52	4									312	24
S17RBBÁEL3-x	A bábszínház elmélete	ea.	koll.	26	2	26	2	26	2															78	6
S17RBBÁDR3-x	Bábdramaturgia, meseelemzés	gy.	gyj.							26	2	26	2	26	2									78	6
S17RBBÁKÉ2-x	Bábszínpadai szcenírozás, bábkészítés	gy.	gyj.			26	3	26	3															52	6
S17RBGYER4-x	Gyermeklélektan, drámapedagógia	ea.	koll.							26	2	26	2	26	2	26	2							104	8
S17RBHOSP4-x	Hospitálás, asszisztencia	gy.	gyj.									39	6	39	6	39	6	39	6					156	24
<b>összesen</b>				<b>130</b>	<b>10</b>	<b>156</b>	<b>13</b>	<b>156</b>	<b>13</b>	<b>156</b>	<b>12</b>	<b>195</b>	<b>18</b>	<b>195</b>	<b>18</b>	<b>65</b>	<b>8</b>	<b>39</b>	<b>6</b>					<b>1092</b>	<b>98</b>
<b>FIZIKAI RENDEZŐ SPECIALIZÁCIÓ</b>																									
S17RFKORE8-x	Alkalmazott koreográfia (táncmesterség)	gy.	gyj.	39	3	39	3	39	3	39	3	39	3	39	3	39	3	39	3					312	24
S17RFIMP8-x	Improvizáció (kortárs tánc) (kiscsoportos képzés)	gy.	gyj.	26	2	26	2	26	2	26	2	26	2	26	2	26	2	26	2					208	16
S17RFMOZ6-x	Mozgás (klasszikus balett, harcművészet, thai chi)	gy.	gyj.	52	4	52	4	52	4	52	4	52	4	52	4									312	24
S17RFKOTÁ2-x	Kortárs tánctechnikák	gy.	gyj.									26	3	26	3									52	6
S17RFZEDR2-x	Zenedramaturgia, műelemzés	gy.	gyj.									26	2	26	2									52	4
S17RFHOSP4-x	Hospitálás, asszisztencia	gy.	gyj.									39	6	39	6	39	6	39	6					156	24
<b>összesen</b>				<b>117</b>	<b>9</b>	<b>117</b>	<b>9</b>	<b>117</b>	<b>9</b>	<b>117</b>	<b>9</b>	<b>208</b>	<b>20</b>	<b>208</b>	<b>20</b>	<b>104</b>	<b>11</b>	<b>104</b>	<b>11</b>					<b>1092</b>	<b>98</b>

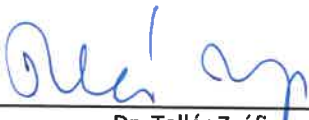
NEPTUN kód (OSZO tölti)	TÁRGYNÉV	ÓRA TÍPUSA (ea, konz, gy)	Számonkér és típusa (koll / gyj / egyéb)	FÉLÉV																				ÓRA ÖSSZ	KREDIT ÖSSZ																										
				1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.																													
				óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.	óra	kr.																												
<b>Szabadon választható tantárgyak *</b>																																																			
S17Rxxx	Az egyetem kínálatából																																																		
<b>összesen</b>																													0																						
<b>Szakmai gyakorlat</b>																																																			
S17RÖSZGY2-x	Produkción rendezése külső helyszínen																																																		
<b>összesen</b>																														52	10	52	10	104	20																
<b>Diplomamunka</b>																																																			
S17RÖSZSZ1	Szaktervezési szeminárium	konz.	egyéb																																																
S17RÖSZDI2-x	Szaktervezés, diplomamunka																													26	2			26	2																
<b>összesen</b>																																																			
<b>összesen</b>																															26	2		8	8	26	18														
<b>Mindösszesen prózai rendező (szabadon választott nélkül)</b>																														364	28	390	30	390	30	364	28	442	37	364	31	260	23	286	25	130	26	130	26	3120	284
<b>Mindösszesen zenés rendező (szabadon választott nélkül)</b>																														416	33	442	35	416	33	390	31	416	35	364	31	234	21	234	21	78	22	78	22	3068	284
<b>Mindösszesen bábredező (szabadon választott nélkül)</b>																														390	30	442	35	416	33	390	30	442	37	390	33	234	21	234	21	78	22	78	22	3094	284
<b>Mindösszesen fizikai rendező (szabadon választott nélkül)</b>																														377	29	403	31	377	29	351	27	455	39	403	35	273	24	299	26	78	22	78	22	3094	284


\* Minimum 16 kredit felvétele kötelező

  
 Dr. M. Tóth Géza  
 rektor

  
 Csizmadia Tibor  
 SZMI - intézetvezető



  
 Dr. Tallér Zsófia  
 oktatási rektorhelyettes

  
 Dr. Máté Gábor  
 szakfelelős

Budapest, 2017. július 17.