

KIVONAT

A Színház- és Filmművészeti Egyetem Szenátusának jegyzőkönyvéből
2017.

1/2017. (II.7.) sz. határozat

A Szenátus a jegyzőkönyv hitelesítőjeként Báron Györgyöt és Hegedűs D. Gézát választja és a napirendi pontokat a meghirdetettek szerint elfogadja.

2/2017.(II.7.) sz. határozat

A Színház- és Filmművészeti Egyetem Szenátusa 1.017.868 e Ft bevétellel, 1.017.868 e Ft kiadással a 2017-es gazdasági év költségvetését, a fenntartó által meghatározott keretek között elfogadja, figyelemmel a Konzisztórium előzetes döntésére.

A Szenátus felkéri a kancellárt, hogy az Egyetem 2017. évi költségvetésének elfogadásáról a fenntartót tájékoztassa.

Határidő: 2017. február 15.

Felelős: Dr. Vonderviszt Lajos kancellár

3/2017.(II.7.) sz. határozat

A Szenátus az Nftv. 12. § (3) b) pontjában biztosított hatáskörében eljárva a Javadalmazási szabályzat 2. §-át az alábbi h) ponttal egészíti ki.

h) pénzösszeg a jogszabályban meghatározott éves keretösszeget meg nem haladó rész mértékéig;

Utasítja a Szenátus a titkárát, hogy a javadalmazási szabályzat módosítást hirdesse ki, az egységes szerkezetbe foglalást végezze el.

Határidő: 2017. február 28.

Felelős: Dr. Polgár Antal, mint a Szenátus titkára az elfogadott módosítás kihirdetéséért, egységes szerkezetbe foglalásért.

4/2017.(II.7.) sz. határozat

- a.) A Színház- és Filmművészeti Egyetem Szenátusa a Filmrendező művész MA keresztféléves képzés mintatantervét az alábbiak szerint hagyja jóvá: Érvényesség kezdete: 2017 keresztfélév

| NEPTUN kód | (OSZO tölti) | TÁRGYNÉV | ÓRA TÍPUS | FÉLÉV | | | | | | | | ÓRA ÖSSZ | KR. ÖSSZ | Számonekérés típusa |
|--|--------------|--|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|-------------|------------|---------------------|
| | | | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | | | |
| | | | | óra | kr. | óra | kr. | óra | kr. | óra | kr. | | | |
| Alapozó ismeretek | | | | | | | | | | | | | | |
| FR17_FILT2-x | | Film-történet és elmélet | ea | 30 | 2 | 30 | 2 | | | | | 60 | 4 | koll. |
| FR17_OPER2-x | | Általános operatőri ismeretek és operatőri eszközhasználat | ea+gy | 30 | 2 | 30 | 2 | | | | | 60 | 4 | koll., gyj. |
| FR17_FILMG4-x | | Filmes gondolkodás (történelemzés, -mesélés) | ea | 30 | 2 | 30 | 2 | 30 | 2 | 30 | 2 | 120 | 8 | koll. |
| FR17_FILMK3-x | | Filmkészítés és kulturális tudás | ea | 60 | 2 | 60 | 2 | 60 | 3 | | | 180 | 7 | koll. |
| FR17_ÍRÁS1 | | Íráskészség fejlesztés | ea | 30 | 2 | | | | | | | 30 | 2 | koll. |
| | | összesen | | 180 | 10 | 150 | 8 | 90 | 5 | 30 | 2 | 450 | 25 | |
| Szakmai törzsanyag | | | | | | | | | | | | | | |
| FR17_HÉTV4-x | | A hétvégi film kurzusa | gy | 60 | 3 | 60 | 3 | 60 | 3 | 60 | 3 | 240 | 12 | gyj. |
| FR17_FILEL4-x | | A filmrendezés elmélete és gyakorlata | gy | 120 | 7 | 120 | 7 | 120 | 7 | 120 | 7 | 480 | 28 | gyj. |
| FR17_FKON2-x | | Forgatókönyvírás-dramaturgia | gy | | | | | 60 | 3 | 60 | 3 | 120 | 6 | gyj. |
| FR17_ÍRII3-x | | Íráskészség fejlesztés II. | gy | | | 30 | 2 | 30 | 2 | 30 | 2 | 90 | 6 | gyj. |
| FR17_SZINV1 | | Színészvezetés gyakorlatok | gy | 45 | 3 | | | | | | | 45 | 3 | gyj. |
| FR17_FMEST3-x | | Filmszínészmesterség ismerete | gy | 30 | 2 | 30 | 2 | 30 | 2 | | | 90 | 6 | gyj. |
| FR17_VÁG1 | | A vágás elmélete és gyakorlata | gy | | | 45 | 2 | | | | | 45 | 2 | gyj. |
| FR17_FÉNYK1 | | Fényképezés, képelemzés I. (portrék, hangulatok) | gy | 30 | 2 | | | | | | | 30 | 2 | gyj. |
| FR17_LÁTV2-x | | Látvány-díszlet | ea+gy | | | 45 | 3 | 45 | 3 | | | 90 | 6 | koll., gyj. |
| FR17_GYÁRT1 | | Gyártási/produceri ismeretek | ea | | | | | | | 30 | 2 | 30 | 2 | koll. |
| FR17_ANG1 | | Angol szakmai nyelv | gy | 30 | 2 | | | | | | | 30 | 2 | gyj. |
| FR17_TVGY1 | | Televíziós gyakorlat | gy | 60 | 0 | | | | | | | 60 | 0 | aláírás |
| | | összesen | | 375 | 19 | 330 | 19 | 345 | 20 | 300 | 17 | 1350 | 75 | |
| Szabadon választható tantárgyak * | | | | | | | | | | | | | | |
| FR17_FELZ2-x | | Felzárkóztató | gy | 30 | 0 | 30 | 0 | | | | | 60 | 0 | aláírás |
| FR17_KIEM3-x | | Kiemelkedő alkotók | ea | | | 30 | 2 | 30 | 2 | 30 | 2 | 90 | 6 | koll. |
| FR17_DRÁM2-x | | Drámaelemzés | ea | 15 | 1 | 15 | 1 | | | | | 30 | 2 | koll. |
| FR17_PREZ1 | | Prezentációs gyakorlatok | gy | | | | | | | 20 | 1 | 20 | 1 | gyj. |
| FR17_FILMH1 | | Filmhang | gy | 15 | 1 | | | | | | | 15 | 1 | gyj. |
| | | összesen | | 60 | 2 | 75 | 3 | 30 | 2 | 50 | 3 | 215 | 10 | |
| Diplomamunka | | | | | | | | | | | | | | |
| FR17_DIPL1 | | Diplomafilm készítés | gy | | | | | | | 80 | 8 | 80 | 8 | gyj. |
| FR17_SZAKD2-x | | Szakdolgozati szeminárium | konz | | | | | 10 | 1 | 10 | 1 | 20 | 2 | koll. |
| | | összesen | | | | | | 10 | 1 | 90 | 9 | 100 | 10 | |
| | | Mindösszesen | | 615 | 31 | 555 | 30 | 475 | 28 | 470 | 31 | 2115 | 120 | |

Megjegyzések:

Televíziós szakmai gyakorlat
4 hét

b.) A Színház- és Filmművészeti Egyetem Szenátusa a Filmoperatőr művész MA keresztféléves képzés mintatantervet az alábbiak szerint hagyja jóvá:
Érvényesség kezdete: 2017 keresztféléves indítás

| NEPTUN kód tölti) | (OSZO) | TÁRGYNÉV | ÓRA TÍPUSA | FÉLÉV | | | | | | | | ÓRA ÖSSZ | KR. ÖSSZ | Számon- kérés típusa |
|--|--------|---|---------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|-------------|-------------|----------------------------|
| | | | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | | | |
| | | | | óra | kr. | óra | kr. | óra | kr. | óra | kr. | | | |
| Alapozó ismeretek | | | | | | | | | | | | | | |
| FO17_FILK3-X | | Filmkészítés és kulturális tudás | ea | 60 | 2 | 60 | 2 | 60 | 3 | | | 180 | 7 | koll. |
| FO17_FILT2-X | | Film-történet és elmélet | ea | 30 | 2 | 30 | 2 | | | | | 60 | 4 | koll. |
| FO17_KÉP4-X | | A kép és a mozgókép esztétikája és pszichológiája | ea | 30 | 2 | 30 | 2 | 30 | 2 | 30 | 2 | 120 | 8 | koll. |
| FO17_KIE3-X | | Kiemelkedő alkotók | ea | | | 30 | 2 | 30 | 2 | 30 | 2 | 90 | 6 | koll. |
| FO17_UTO1 | | Utómunka-technológiák elmélete és gyakorlata | ea+gy | | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | gyj. |
| FO17_ANG1 | | Angol szakmai nyelv | gy | 30 | 2 | | | | | | | 30 | 2 | gyj. |
| | | összesen | | 150 | 8 | 180 | 10 | 120 | 7 | 60 | 4 | 510 | 29 | |
| Szakmai törzsanyag | | | | | | | | | | | | | | |
| FO17_OPIS4-x | | Filmoperatóri ismeretek, eszközhasználat | gy | 120 | 7 | 120 | 7 | 120 | 7 | 120 | 7 | 480 | 28 | gyj. |
| FO17_TVGY1 | | Televíziós gyakorlat | gy | 60 | 0 | | | | | | | 60 | 0 | aláírás |
| FO17_REND2-x | | Rendezői ismeretek | gy | | | | | 60 | 3 | 60 | 3 | 120 | 6 | gyj. |
| FO17_FMEST1 | | Filmszínész-mesterség ismerete | gy | 30 | 2 | | | | | | | 30 | 2 | gyj. |
| FO17_ESZK3-x | | Eszközhasználat: Digitális képtechnika, fényelés | gy | | | 30 | 2 | 30 | 2 | 30 | 2 | 90 | 6 | gyj. |
| FO17_SZINV1 | | Színészvezetés gyakorlatok | gy | 45 | 3 | | | | | | | 45 | 3 | gyj. |
| FO17_DRÁM2-x | | Drámaelemzés | ea | 15 | 1 | 15 | 1 | | | | | 30 | 2 | koll. |
| FO17_HÉTV4-x | | A hétvégi film kurzusa | gy | 60 | 3 | 60 | 3 | 60 | 3 | 60 | 3 | 240 | 12 | gyj. |
| FO17_VÁG1 | | A vágás elmélete és gyakorlata | gy | | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | gyj. |
| FO17_FÉNY2-x | | A fényérés elmélete és gyakorlata | ea+gy | | | 15 | 1 | 15 | 1 | | | 30 | 2 | koll., gyj. |
| FO17_LÁTV2-x | | Látvány-díszlet | ea+gy | | | | | 30 | 2 | 30 | 2 | 60 | 4 | koll., gyj. |
| FO17_FÉNYK1 | | Fényképezés, képelemzés I. (portrék, hangulatok) | gy | 30 | 2 | | | | | | | 30 | 2 | gyj. |
| FO17_GYÁRT1 | | Gyártási, jogi, produceri ismeretek | ea | | | | | | | 30 | 2 | 30 | 2 | koll. |
| | | összesen | | 360 | 18 | 270 | 16 | 315 | 18 | 330 | 19 | 1275 | 71 | |
| Szabadon választható tantárgyak | | | | | | | | | | | | | | |
| * | | | | | | | | | | | | | | |
| FO17_ZENE4-x | | Zene és film (Mozgókép BA) | ea | 30 | 2 | 30 | 2 | 30 | 2 | 30 | 2 | 120 | 8 | koll. |
| FO17_FELZ2-x | | Felzárkóztató | gy | 30 | 0 | 30 | 0 | | | | | 60 | 0 | aláírás |
| FO17_FILTE1 | | Filmtechnikai eszközök története | gy | | | | | | | 20 | 1 | 20 | 1 | gyj. |
| FO17_FILH1 | | Filmhang | gy | 15 | 1 | | | | | | | 15 | 1 | gyj. |
| | | összesen | | 75 | 3 | 60 | 2 | 30 | 2 | 50 | 3 | 215 | 10 | |
| Diplomamunka | | | | | | | | | | | | | | |
| FO17_DIPL1 | | Diplomafilm készítés | gy | | | | | | | 80 | 8 | 80 | 8 | gyj. |
| FO17_SZAKD2-x | | Szakedolgozati szeminárium | konz. | | | | | 10 | 1 | 10 | 1 | 20 | 2 | koll. |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|------|-----|
| összesen | | | | | | 10 | 1 | 90 | 9 | 100 | 10 |
| Mindösszesen | | 585 | 29 | 510 | 28 | 475 | 28 | 530 | 35 | 2100 | 120 |

Megjegyzések: Televíziós szakmai gyakorlat 4 hét

* Minimum 10 kredit felvétele kötelező

5/2017.(II.7.) sz. határozat

A Színház- és Filmművészeti Egyetem Szenátusa a nemzeti felsőoktatásról szóló 2011. évi CCIV. tv. 12. § (3) bekezdésének hc) pontjában foglalt hatáskörében eljárva Vecsernyés János határidőben benyújtott docensi pályázatát úgy rangsorolja, hogy az minden tekintetben megfelel a pályázati kiírásban foglaltaknak, így kinevezésének nincs akadálya.

6/2017.(II.17.) sz. határozat (e-szavazás)

A Színház- és Filmművészeti Egyetem Szenátusa a nemzeti felsőoktatásról szóló 2011. évi CCIV. tv. 13. (3) bekezdésének g) pontjának gb) alpontjában biztosított hatáskörében eljárva a fenntartó egyetértésével a 2016. évi vagyongazdálkodási tervében foglalt prioritásokat elfogadja, azt jóváhagyja.