

2020/2021



SZFE

**SZÍNHÁZ- ÉS
FILMMŰVÉSZETI
EGYETEM**

A 2020/2021-ES TANÉVBEN INDULÓ SZAKOK

INTÉZET	SZAK	KÉPZÉS	OSZTÁLYVEZETŐ	FŐ (MIN-MAX)
SZÍNHÁZ- MŰVÉSZETI INTÉZET	SZÍNHÁZMŰVÉSZ (PRÓZAI)	OSZTATLAN	HEGEDŰS D. GÉZA, IFJ. VIDNYÁNSZKY ATTILA	10-15
	SZÍNHÁZRENDEZŐ (FIZIKAI KOREOGRÁFUS)	OSZTATLAN	HORVÁTH CSABA, RÁBA ROLAND	10-15
	PUPPERTRY - BÁBMŰVÉSZ (ANGOL NYELVŰ MESTERKÉPZÉS)	MA	CSATÓ KATA	15-21
ELMÉLETI- ÉS MŰVÉSZET- KÖZVETÍTŐ INTÉZET	DRÁMAINSTRUKTOR (DRÁMAJÁTÉK)	BA	GOLDEN DÁNIEL	12-16
	DRÁMAINSTRUKTOR (SZÍNJÁTÉKOS, LEVELEZŐ)	BA	KISS CSABA, CSATÓ KATA	10-12
	SZÍNHÁZI NEVELÉS	SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉS	GYŐREI ZSOLT	10-12
FILM- ÉS MÉDIA INTÉZET	LÁTVÁNYTERVEZŐ MŰVÉSZ	MA	M. TÓTH GÉZA	7-12
	FILMRENDEZŐ MŰVÉSZ	MA	ENYEDI ILDIKÓ, GALAMBOS ATTILA	7-12
	FILMOPERATŐR MŰVÉSZ	MA	MÁTHÉ TIBOR	7-12
	DOKUMENTUMFILM- RENDEZŐ MŰVÉSZ	MA	ALMÁSI TAMÁS, KÉKESI ATTILA	7-12
	DOCNOMADS - DOKUMENTUM- FILM-RENDEZŐ (ANGOL NYELVEN)	MA	KÉKESI ATTILA	15-24
	VIEWFINDER - FILMOPERATŐR- MŰVÉSZ (ANGOL NYELVEN)	MA	SZABÓ GÁBOR	15-21
	TELEVÍZIÓS MŰSORKÉSZÍTŐ	BA	ZILAHY TAMÁS	8-14
DOKTORI ISKOLA	DOKTORI ISKOLA	DOKTORI		5-15

SZÍNHÁZRENDEZŐ - FIZIKAI SZÍNHÁZI KOREOGRÁFUS OSZTATLAN KÉPZÉS

A fizikai színház a testbeszéd hangsúlyozásával a formai és stílusbeli határok lebontására törekszik. Önálló fogalmazásmóddal hoz létre új értéket. Alkotói folyamatában nem válnak el a színészi, mozgásművészeti, színházrendezői és koreográfusi képességek, ezért valamennyi terület képzése egyformán hangsúlyos.

A felvételi vizsga három forduló. Az utolsó fordulót több napos közös munka előzi meg.

Első forduló: A megírandó műveltségi teszt egyik felében a jelentkezőknek számot kell adni általános tájékozottságukról, ismereteikről az irodalom, a képzőművészet, a zene, a filmművészet, a színházművészet és a táncművészet terén. A felvételi teszt másik felében egy előre megadott drámát kell elemezniük.

Második forduló: A személyes találkozás során részben a teszt értékelése, részben újabb kreatív feladatok megoldása vár a pályázókra.

Harmadik forduló: A jelentkezők egy intenzív, többnapos együttélésen vesznek részt a későbbi oktatók vezetésével.

SZÍNMIŰVÉSZ SZAK - PRÓZAI SZÍNÉSZ SPECIALIZÁCIÓ OSZTATLAN KÉPZÉS

A prózai színész képzés célja olyan színművészek felkészítése, akik az elsajátított elméleti ismeretek és komplex gyakorlati készségek birtokában alkalmasak a hazai színházi műhelyekben, a filmes-, televíziós- és rádiós produkciókban, illetve filmszinkronizálási feladatokban magas szintű színművészeti tevékenység folytatására. Felkészültségük alapján kellő mélységű elméleti ismerettel és gyakorlati készséggel rendelkeznek tanulmányaik doktori képzésben történő folytatásához.

A felvételi vizsga három forduló. A jelentkezőknek az első fordulóra fel kell készülniük:

- legalább 10, különböző szerzőtől szabadon választott, eltérő hangulatú verssel,
- 5 színdarabrézlettel,
- 5 dallal.

Rátermettségét, felkészültségét a vizsgabizottság előtt színpadi szerepléssel kell bizonyítania. A végső elbírálást részvizsgák előzik meg: ének-zenei meghallgatás, a beszéd és orgánium alkalmasságának elbírálása, a fizikai adottságok, a mozgás- és tánckészség megítélése, valamint személyes beszélgetés az általános műveltség, az irodalmi, művészeti tájékozottság megismerésére.

„PUPPETRY” BÁBMŰVÉSZ ANGOL NYELVŰ MESTER KÉPZÉS NAPPALI

A szakra a magyar állampolgároknak két módon kell jelentkezniük. 2020. január 20-ig az alább ismertetett módon, a nemzetközi honlapon, 2020. február 15-ig a felvi.hu honlapról elérhető magyar elektronikus felvételi eljárás keretében. Aki csak az egyik eljárásban jelentkezik, az nem vehető fel a képzésre!

A teljes mértékben elektronikus jelentkezés határideje: **2020. január 20.** A jelentkezés teljes egészében a **www.ma-puppetry.eu** honlapon keresztül történik.

A „PuppeTry” bábművész mesterszak angol nyelvű, európai együttműködésben megvalósuló MA képzés.

A jelentkezés feltételei:
BA diploma, angol nyelvvizsga bizonyítvány és a honlapon található jelentkezési lap kitöltése (www.ma-puppetry.eu).

A képzés 4 féléves, angol nyelvű Erasmus Mundus mesterképzés, melyet négy egyetem (a budapesti Színház- és Filmművészeti Egyetem, a pozsonyi Academy of Performing Arts, a prágai Academy of Performing Arts és a białystoki Aleksander Zelwerowicz National Academy of Dramatic Art in Warsaw, Branch Campus in Białystok) valósít meg. A felvett hallgatók az első félévet a magyar, a másodikat a cseh, a nyári kurzust a szlovák, a harmadikat a lengyel egyetemen töltik, valamint a negyedik félévet a négy intézmény valamelyikében. A nemzetközi PuppeTry EMJMD képzést sikeresen elvégző hallgatóknak a fent említett intézmények közös (joint) diplomát adnak ki.

DRÁMAINSTRUKTOR - DRÁMAJÁTÉK SPECIALIZÁCIÓ BA KÉPZÉS

A drámainstruktor művészeti szervezetekben, a közművelődésben és a közösségi élet színterein dramatikus tevékenységet, illetve színházi munkaformákat is magukban foglaló eseményeket tervező, szervező és megvalósító művészetközvetítő szakember.

Magyarországon a színházi nevelés hagyománya rendkívül gazdag, gyakorlata nemzetközi összehasonlításban is kiemelkedően sokszínű. Az utóbbi években a terület iránti érdeklődés robbanásszerűen nőtt, a közsínházi és független alkotói körökben egyaránt a szakmai elhivatottság egyfajta mércéjévé vált a színházi formákat használó, meghatározott nevelési célokat (pl. egyéni készségfejlesztést, közösségi problémák csoportos feldolgozását, művészeti alkotások értő befogadását) követő tevékenység. A gyakorlatorientált képzésre társadalmi érzékenységgel bíró, kiemelkedő kommunikációs készségű, a közös gondolkodás és alkotás iránt nyitott fiatalok jelentkezését várjuk.

A felvételi vizsga három fordulóból áll:

1.forduló (írásbeli): műveltségi teszt és kreatív írásbeli feladatok megoldása.

2.forduló (szóbeli): egy szabadon választott színházi eseményről szóló 3-5 oldalas leírás elkészítése, majd ismertetése a felvételi bizottság tagjaival személyes beszélgetés keretében.

3.forduló (gyakorlati): közös drámajátékos, színjátékos és projektmunka.

DRÁMAINSTRUKTOR - SZÍNJÁTÉKOS LEVELEZŐ/BA KÉPZÉS

Drámainstruktorok elméleti és gyakorlati képzése, akik művészeti intézményekben, a közművelődésben és a közösségi élet színterein képesek dramatikus tevékenységet, valamint színházi, illetve bábszínházi munkaformákat is magukban foglaló művészetközvetítő eseményeket tervezni, szervezni és megvalósítani.

A Drámainstruktor - színjátékos specializáció célja a fenti, művészetközvetítő feladatokban való jártasság megszerzése mellett, az előadóművészeti eszköztár célirányos bővítése, továbbfejlesztése.

A felvételi vizsga tervezett szakaszai:

1.forduló: alkalmassági rész

2.forduló: motivációs és gyakorlati vizsga (művészi beszéd, improvizáció, tárgyanimáció, ének, mozgás)

Alkalmassági vizsga: a Felvételi Bizottság a beküldött dokumentumok alapján hozza meg döntését a gyakorlati vizsgán való részvétel lehetőségéről. A felvételi folyamatban előnyt élveznek azok, akik legalább 2 éves hivatásszerű előadóművészeti, ill. színházi/bábszínházi gyakorlattal rendelkeznek.

Gyakorlati vizsga: két fordulás - egyrészt a Felvételi Bizottsággal folytatott személyes beszélgetés, amelynek során a jelentkező összegzi szakmai életútját és a képzéssel kapcsolatos elvárásait. A bizottság kiértékeli a jelentkező szakmai múltját bemutató DVD-n látható részleteket és meghatározza a gyakorlati vizsga második fordulójára előkészítendő színészi/bábszínészi feladatokat. A Felvételi Bizottság ezek alapján hozza meg döntését.

SZÍNHÁZI NEVELÉS SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉS

A két féléves, háromszáz tanórás képzés során a hallgatók elsősorban a drámapedagógia, a színházi nevelés, emellett a színház-történet, a dramaturgia, a színházelmélet területén bővíthetik ismereteiket, s közben olyan kreatív készségeiket is fejleszthetik, mint a színházi szakírás, a művészi beszéd, a színészi játék vagy éppen a rendezés. A képzést kéthetente pénteken és szombaton tartjuk az Egyetem épületeiben. Két félév sikeres elvégzése, a szakdolgozat megírása és megvédése, valamint a szakmai gyakorlat teljesítése után a hallgatók oklevelet kapnak.

Részvétel feltétele: Bölcsészettudomány, művészet, művészetközvetítés, pedagógusképzés képzési területek valamelyikén legalább alapképzésben, illetve főiskolai szintű képzésben szerzett oklevél, illetve bármely tanári szakképzettség.

Szakirányú továbbképzésben megszerezhető szakképzettség neve: színházi szaknevelő.

Jelentkezési határidő: 2020. április 10.

A képzés csak megfelelő számú jelentkező esetén indul!

A felvételi vizsga egyfordulós.

A felvételi beszélgetésre a 2020. május 31. és július 3. közötti időszakban kerül sor; ezen a bizottság a jelentkező általános és színházi, drámairodalmi tájékozottságát, illetve motivációit vizsgálja.



LÁTVÁNYTERVEZŐ MŰVÉSZ MESTERKÉPZÉS

A látványtervező művész mesterszakon olyan mozgóképes vizuális szakembereket képzünk, akik tanulmányaik elvégzése után a mozgókép-művészeti kulturális szakma bármely szegmensében el tudnak helyezkedni, a művész- és szórakoztató filmgyártástól a reklámfilmek készítéséig, a televíziózástól a vizuális effektek létrehozásáig, így mind a hazai, mind a nemzetközi filmes-vizuális kommunikációs műhelyek alkotó tagjaivá válhatnak.

A 4 féléves mesterszak komplex tervezői feladatok megoldását igénylő vezető tervező művészképzést nyújt, tantárgystruktúrája erősen épít a film- és látványtervezői, valamint építész szakok ismeretköreire, magában foglalja az egyetemen folyó képzés nagyobb főtantárgyait (színház- és mozgóképtörténet, színház- és filmesztétika, rendezői ismeretek, dramaturgia, digitális vágás, operatőri ismeretek, színházépítészet, film-látvány, filmtéchnika, produceri-gyártási ismeretek), ugyanakkor kiegészül a vizuális oktatás köré szerveződő speciális - gyakorlati és elméleti - tantárgyakkal.

1. forduló:

- Műveltséget és tájékozottságot mérő vizsga, amely a vizuális műfajokban való jártasságot méri fel. Széleskörű művészet-történeti, történelmi ismereteket, illetve színházi és filmes tájékozottságot várunk el a pályázótól.
- Kreativitást, rajzkészséget, térlátást felmérő vizsga.

2. forduló:

Szóbeli meghallgatás és beszélgetés a felvételi bizottság előtt.

FILMRENDEZŐ MŰVÉSZ MESTERKÉPZÉS

Egyetemünk Filmrendező művész mesterképzési szakára olyan 2019 júniusáig oklevelet szerző diplomások jelentkezhetnek, akik megfelelő filmes képzésben részesültek, és korábban megszerzett elméleti- és gyakorlati tapasztalataikra alapozva szeretnék tovább mélyíteni tudásukat. A 18/2016. EMMI rendelet alapján várjuk a mozgókép alapképzési szak kameraman, film- és televíziórendező szakirányain, a televíziós műsorkészítő alapképzési szakon, továbbá a képalkotás alapképzési szak mozgóképkultúra és média szakirányain végzetteneket. Egyéb diplomák esetén a mesterképzésbe való belépéshez szükséges minimális kreditek száma 18 kredit az alábbi területekről:

- filmtörténet területéről 6 kredit,
- szabad bölcsészet területéről 6 kredit,
- média design területéről 6 kredit.

A képzés célja, hogy a hallgatók autonóm alkotókká váljanak, képesek legyenek egyéni, magas színvonalú művészi alkotások létrehozására. A felvételi vizsga célja az általános és filmes műveltség, filmtörténeti, zenei ismeretek, irodalmi tájékozottság, valamint a rendezői mesterség művészi elsajátításához szükséges legfontosabb képességek felmérése.

FILMOPERATŐR MŰVÉSZ MESTERKÉPZÉS

A képzés célja, hogy a hallgatók a képzés során megszerzett elméleti és gyakorlati tudásuk birtokában autonóm alkotókká váljanak, és képesek legyenek magas szakmai színvonalú művészi alkotások operatőri munkájának elvégzésére.

A felvételi során vizsgáljuk a felvételiző:

- jártasságát az alapvető operatőrszakmai ismeretekben
- kreatív képességeit és alkotói szemléletét
- művészi elkötelezettségét

A felvételi három fordulóból áll:

1. forduló: Személyes beszélgetés a Felvételi Bizottsággal.

Az első fordulót sikeresen teljesítő jelentkezők otthon elkészítendő feladatot kapnak.

2. forduló

- A kapott feladat alapján készült, saját maguk által írt filmterv bemutatását a Felvételi Bizottsággal való konzultáció követi. A felvételizőknek a filmtervből egy rövidfilm forgatókönyvét kell megírniuk.
- A Felvételi Bizottság értékeli és a felvételizővel együtt véglegesíti a megírt forgatókönyveket. A továbbjutó felvételizők az elfogadott forgatókönyvekből filmet készítenek.

3. forduló: A felvételiző bemutatja az elkészített filmet, amelyet a Felvételi Bizottság értékkel.

DOKUMENTUMFILM- RENDEZŐ MŰVÉSZ MESTERKÉPZÉS

A Színház- és Filmművészeti Egyetem 2012 óta ötödször indít dokumentumfilm-rendező mesterszakot 2020-ban.

A kislétszámú képzés (6-8 hallgató) lehetővé teszi a diákok szakmai és művészi előmenetelének személyre szabott segítségét. A 4 féléves mesterképzés tanári karát meghatározóan aktív és elismert filmkészítők és elméleti szakemberek alkotják. A képzés középpontjában - az egyetem hagyományainak megfelelően - a gyakorlati munka áll. Alapvető cél, hogy az egyre összetettebb feladatok során lépésről lépésre fejlődjen a hallgatók szakmai hozzáértése, szociális érzékenysége és művészi látásmódja. A legrátermettebbek a képzés végére megtalálják egyéni kifejezőmódjukat. A képzés színvonalát emelik a vitésekkel egybekötött alkotói kurzusok, melyeken nemzetközileg is ismert és elismert rendezők beszélnek tapasztalataikról, egyéni módszereikről.

A terepmunkák során a DocNomads - angol nyelvű nemzetközi program - hallgatóival együtt készítenek filmeket. Az együttműködés az oktatás más területeire is kiterjed. A végzett hallgatók alkalmasak lesznek a hazai, illetve nemzetközi vérkeringésbe bekapcsolódva igényes dokumentumfilmek létrehozására, megszerzett tudásuk képessé teszi őket a filmes, televíziós és egyéb mozgóképes területeken minőségi munkák elvégzésére, illetve a mozgókép kultúra oktatására és terjesztésére.

TELEVÍZIÓS MŰSORKÉSZÍTŐ ALAPKÉPZÉS

A cél olyan sokoldalú televíziós szakemberek képzése, akik korszerű társadalomtudományi, közéleti, kulturális, gazdasági és vizuális ismereteiknek köszönhetően a televíziós műsorok elkészítésének valamennyi munkafázisához (a kezdeti elképzeléstől, szerkesztésen, képi megvalósításon át a rendezésig) értenek.

A felvételi vizsgán a jelöltnek meggyőzően bizonyítania kell társadalomtudományi, közéleti, kulturális, gazdasági, irodalmi, történelmi, tudományos, művészeti (különösképpen képzőművészet, film) érdeklődését, tájékozottságát, vizuális felkészültségét. A készségek közül pedig elsősorban az írás-, beszéd- és vitakészséget, kapcsolatteremtő képességet, elemző, lényeglátásra való törekvést, emberi érzékenységet, kíváncsiságot vizsgáljuk.

Az 1. fordulón megírandó teszt az alpműveltségen túl méri az olvasottságot, tájékozottságot a közéleti kérdésektől a történelmi, irodalmi, zenei, film- és tv-történelmi ismeretekig.

A 2. forduló egyrészt a kreativitás felmérésére irányul, másrészt a jelentkező kamera előtti szerepléséből áll (magyarul, illetve az általa választott idegen nyelven), bizonyítva ezzel rátermettségét, verbális képességét, beszéde és orgánuma alkalmasságát, valamint idegen nyelvi ismereteit.

A 3. fordulóba jutott jelentkezők filmet készítenek, illetve a felvételi bizottsággal folytatott személyes beszélgetés során bizonyítják alkalmasságukat.

DOCNOMADS - DOKUMENTUM- FILM-RENDEZŐ MŰVÉSZ ANGOL NYELVŰ MESTERKÉPZÉS

A szakra a magyar állampolgároknak két módon kell jelentkezniük.

- **2020. január 9-ig** az alább ismertetett módon a nemzetközi honlapon,
- **2020. február 15-ig** a felvi.hu honlapról elérhető magyar elektronikus felvételi eljárás keretében.

Aki csak az egyik eljárásban jelentkezik, az nem vehető fel a képzésre! A teljes mértékben elektronikus jelentkezés határideje: 2020. január 9. A jelentkezés teljes egészében a www.docnomads.eu honlapon keresztül történik.

A „DocNomads” Dokumentumfilm-rendező művész mesterszak angol nyelvű, európai együttműködésben megvalósuló MA képzés.

A jelentkezés feltételei:
BA diploma, angol nyelvvizsga bizonyítvány, a jelentkező által korábban készített film max. 9 perces részlete és egy új, 3 perces film „Látok, hallok, filmezek” címmel, valamint a honlapon található jelentkezési lap kitöltése. Az elkészített filmeket elektronikusan kell feltölteni: www.docnomads.eu.

A képzés 4 féléves, angol nyelvű Erasmus Mundus mesterképzés, melyet három egyetem (a Színház- és Filmművészeti Egyetem, a portugál Universidade Lusofona és a belga LUCA School of Arts - Brussels) valósít meg. A felvett hallgatók az első félévet a portugál, a másodikat a magyar, a harmadikat a belga egyetemen töltik, a negyedik félévet a három intézmény valamelyikében. A képzés végén a hallgatók hármas vagy közös diplomát kapnak.

VIEWFINDER - FILMOPERATŐR MŰVÉSZ ANGOL NYELVŰ MESTERKÉPZÉS

A szakra a magyar állampolgároknak két módon kell jelentkezniük:

- **2020. január 21-ig** az alább ismertetett módon a nemzetközi honlapon,
- **2019. február 15-ig** a felvi.hu honlapról elérhető magyar elektronikus felvételi eljárás keretében.

Aki csak az egyik eljárásban jelentkezik, az nem vehető fel a képzésre! A nem magyar állampolgárok számára elegendő a nemzetközi jelentkezés. Magyar állampolgároknak a szakon az önköltség összegén kívül 499 000 Ft idegen nyelvi képzési hozzájárulást is fizetniük kell.

A teljes mértékben elektronikus jelentkezés határideje: 2020. január 21.
A jelentkezés teljes egészében a www.viewfinder-ma.eu honlapon keresztül történik.

A "Viewfinder" Filmoperatőr művész mesterszak angol nyelvű, európai együttműködésben megvalósuló MA képzés.

Bemenetként elfogadott BA diplomák: mozgókép alapképzési szak kameraman szakiránya, kameraman alapképzési szak, fotográfia alapképzési szak, valamint külföldi képzési rendszerek szerinti általános filmkészítési alapképzési szak(ok) (operatőri specializációval). A mesterképzésre elfogadható más BA-diploma is, amennyiben a jelentkező már kreditet szerzett operatőrként, ill. igazolható szakmai tapasztalatot szerzett operatőri stáb tagjaként.

A képzés 4 féléves, angol nyelvű Erasmus Mundus mesterképzés, melyet három egyetem (a Színház- és Filmművészeti Egyetem, a National Film School at the Institute of Art, Design and Technology, Dun Laoghaire, Dublin, Ireland és a Baltic Film, Media, Arts and Communication School of Tallin University, Estonia) valósít meg. A felvett hallgatók az első félévet az ír, a másodikat a magyar, a harmadikat az észti egyetemen töltik, a negyedik félévet a három intézmény valamelyikében. A képzés végén a hallgatók hármas diplomát kapnak.

A gyakorlati felvételi vizsgákról és az ösztöndíj-rendszerrel további tudnivalók elérhetők [egyetemünk honlapján](http://www.szfe.hu).

**[www.szfe.hu/](http://www.szfe.hu)
Tanulj nálunk!/
Hogyan készülj
a felvételire?**

A tartalmat folyamatosan frissítjük!



SZÍNHÁZMŰVÉSZETI INTÉZET

A színészek és rendezők képzése a több mint 150 éves múltra visszatekintő egyetem alappillére, mely jelenleg a Színházművészeti Intézet keretein belül zajlik. Tanárai olyan neves, elismert művészek, akik a tanítás mellett a magyarországi és nemzetközi színházi életben is fontos szerepet töltenek be. A jelentkezőkből több fordulóos szűréssel választják ki a leendő mesterek azt a kevés számú fiatal, akik szoros tanár-diák kapcsolatban, öt év alatt válnak felkészült színházművészekké, zenés, báb illetve prózai színházrendező művészekké.

Az Intézet működési körébe tartozik az Ódry Színpad, ahol az alapozó képzés után harmadévtől a hallgatók már közönség előtt is bizonyíthatják tehetségüket. A tanév során létrehozott közel harminc bemutató, a százötvennél több előadás mind azt bizonyítja, hogy az Ódry Színpad repertoárja a magyarországi progresszív színháztársulatok élvonalába tartozik, nem utolsósorban azért, mert a produkciókat rendező tanárok az oktatási cél megvalósítása folyamán a jövő színházát fogalmazzák meg a hallgatók részvételével. A színpadi gyakorlat mellett a hallgatók megismerkednek a szinkron és filmes tevékenységgel is, hogy kikerülve az egyetemről, ezen a területen is helyt tudjanak állni.

A rendező hallgatók az elméleti felkészülés mellett felkészülnek arra a feladatra, hogy alkotótársakkal hozzanak létre színpadi produkciókat valamilyen, általuk fontosnak látott társadalmi, közösségi probléma megfogalmazására. Foglalkoznak a színházművészet társadalmi felelősségvállalásával, de megismerkednek a különböző színpadi műfajok sajátosságaival és a színészvezetés fontosságával is. Az Intézetben oktató művésztanárok mellett meghívunk olyan alkotókat, akik színházi, művészeti, tudományos életünkben jelentős eredménnyel bírnak, és munkásságuk példaértékű lehet a hallgatók fejlődése szempontjából.

FILM- ÉS MÉDIA INTÉZET

A Film- és Média Intézet az egyetem nagy hagyományokkal rendelkező, mozgóképes képzési portfólióját kínálja. Az Intézetben a terület számos szakmáját oktatjuk, aminek köszönhetően a filmes produciók szinte minden kreatív munkatársa hallgatóink közül.

A munka során nagy hangsúlyt fektetünk a kiscsoportos oktatásra, valamint a hagyományos mester és tanítvány kapcsolataira. Iskolánkba a legkiválóbb jelentkezők nyerhetnek felvételt, tanári karunk pedig olyan elismert művészekből és szakemberekből áll, akik a magyar és nemzetközi mozgóképes alkotók legjobbjaihoz tartoznak. Diákjaink évente több száz vizsgamunkát készítenek, melyek többsége önálló műalkotásként is megállja a helyét, ezek sikerét rangos elismerések sora bizonyítja.

A televíziós műsorkészítők oktatása már több mint negyven éve folyik nálunk, így ez az egyik legrégebbi képzésünk. Bár fontos számunkra a tradíció, a szakterület gyors fejlődését is állandó figyelemmel kísérjük, ezért a tananyagot folyamatosan a korszerű igényeknek és elvárásoknak megfelelően alakítjuk.

Végzős hallgatóink a társzszakmákba is betekintést nyerhetnek, így a mozgóképes területen is alkalmazható, gyakorlati tudással lépnek ki a munkaerőpiacra. A Televíziós műsorkészítő BA mellett Látványtervező MA, Filmrendező MA, Filmoperatőr MA és Dokumentumfilm rendező-művész MA osztályt is indítunk.

ELMÉLETI- ÉS MŰVÉSZET- KÖZVETÍTŐ INTÉZET

Az Elméleti- és Művészetközvetítő Intézet (EMI) az egyetem önálló oktatási egységei közül a legújabb, amely a két hagyományos művészeti ág képzéseit részint kiszolgálja, részint kiegészíti.

Egyik alapfeladata, hogy a kiemelten gyakorlatorientált színházi és filmes oktatásban résztvevő hallgatók számára a megfelelő elméleti ismeretek megszerzését biztosítsa. Az Intézet aktív szerepet vállal a felvételi folyamat és a szakzárás színvonalas lebonyolításában, a kettő között pedig folyamatosan segíti az oktatásszervezés munkáját.

Másrészt saját égisze alatt művészeti (dramaturg), művészet-közvetítési (drámainstruktor) és pedagógus képzéseket (színházi nevelés) működtet. Ezekkel a diszciplínák közötti együttműködést, illetve az alkotók és a társadalmi közeg közötti kapcsolatok kialakítását, fejlesztését szolgálja.

Az EMI-hez tartozik az Egyetem Felnőttoktatási Központja, az EDUcenter, amely szakirányú továbbképzésekkel, kurzusokkal és tanfolyamokkal elégíti ki a színházi szakmák iránt érdeklődők tanulási igényeit. Az Intézet az Egyetem képviseletében önállóan és alkalmanként a Doktori Iskolával együttműködésben kutatói műhelyként vesz részt pályázati programok megvalósításában.

DOKTORI ISKOLA

A Színház- és Filmművészeti Egyetem Doktori Iskolája a művészeti és művészettudományi területek doktori fokozatának (DLA - Doctor of Liberal Arts) és PhD in Arts megszerzését teszi lehetővé olyan egyetemi diplomával rendelkező alkotók számára, akik a színház-, film- és videóművészet, illetve a társművészetek és a művészettudomány területén végeznek magas színvonalú alkotói vagy kutatói munkát.

A Színház- és Filmművészeti Egyetemen 1996-tól, illetve véglegesített formában 1998. óta folyik doktori képzés. A jelenlegi formájában 2000-ben akkreditált, majd 2009-ben új akkreditációval megerősített Doktori Iskola hallgatói a színház- és filmművészet legkülönbözőbb területeiről érkeznek: vannak köztük színészek, rendezők, dramaturgok, koreográfusok, operatőrök, vágók, díszlet- és jelmeztervezők, bábosok, színháztörténészek, filmelméleti szakemberek, szakírók és producerek is. A hallgatók szerteágazó érdeklődése, alkotói és kutatói munkája sokszínű, komplex képzést igényel, amelyben épp úgy helyet kap a színház- és filmelméleti, a képzőművészeti, a zenei, az irodalmi és a történelmi ismeretek szélesítése, mint a gyakorlati feladatmegoldásokat igénylő kurzus és szeminárium.

Az oktatásban a színház- és filmművészet legelismertebb alkotói mellett olyan hazai és külföldi meghívott óraadók is részt vesznek, akik - más művészeti ágak jelentős képviselőjeként - új kontextusba helyezik a hallgatók korábbi ismereteit.

A Doktori Iskola biztosítja a képzés és a kutatás kereteit, segíti létrehozni a doktori képzés alatt/nyomán magát a doktori disszertációt. A DLA és PhD fokozat megszerzésére az előírt tanulmányi kötelezettségek és a doktori szigorlat teljesítése, illetve a disszertáció sikeres megvédelem után kerülhet sor. Az egyetemen a habilitáció szervezése és felügyelete is a Doktori Iskola keretein belül, a Habilitációs Bizottság közreműködésével történik.

A SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI EGYETEM FELVÉTELI ELŐKÉSZÍTŐ KURZUSAI

2019/2020

SZAK	KEZDÉS	VEZETŐ OKTATÓK	ÓRASZÁM	BEOSZTÁS	ÁR (BRUTTÓ)
SZÍNLMŰVÉSZ SZAK - PRÓZAI SZAKIRÁNY	2019. NOV. 23. ÉS 2020. JAN. 11.	HEGEDŰS D. GÉZA, IFJ VIDNYÁNSZKY ATTILA	80	5 HÉTVEGE, SZOMBAT- VASÁRNAP 8-8 ÓRA	125 000 Ft
TELEVÍZIÓS MŰSORKÉSZÍTŐ (BA)	2020. JAN. 7-8.	MÁTÉ KRISZTINA BÁRDOS ANDRÁS	16	NAPONTA 8-8 ÓRA	50 000 Ft
DRÁMAINSTRUKTOR (BA) - DRÁMAJÁTÉK SPECIALIZÁCIÓ	2020. FEB. 15- MÁRC 21.	GOLDEN DÁNIEL	24	6 SZOMBATI NAPON, 10-13 ÓRA KÖZÖTT	48 000 Ft
SZÍNHÁZRENDEZŐ - FIZIKAI SZÍNHÁZI KOREOGRÁFUS- RENDEZŐ SZAKIRÁNY	EGYEZTETÉS ALATT. INFORMÁCIÓÉRT FIGYELJE HONLAPUN- KAT ÉS FACEBOOK OLDALUNKAT.	HORVÁTH CSABA RÁBA ROLAND			

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ: WWW.SZFE.HU, FELNOTTKEPZES@SZFE.HU.



nka

A MAGYARORSZÁGI SZÍNHÁZAK
RENDSZERES SZÍNHÁZI NEVELÉSI TEVÉKENYSÉGÉNEK MEGVALÓSÍTÁSÁT
TÁMOGATTA A NEMZETI KULTURÁLIS ALAP.

IMPRESSZUM

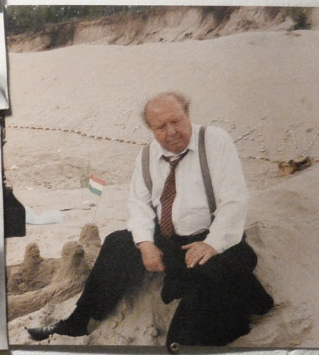
FELELŐS KIADÓ: DR. VONDERVISZT LAJOS, KANCELLÁR / SZERKESZTŐ: VESZPRÉMI JUDIT
GRAFIKA: RAKUSZ TAMÁS / KÉSZÜLT A BUDAPESTI COLOR NYOMDÁBAN 2019. NOVEMBERÉBEN.

SZÍNHÁZ- ÉS FILM-MŰVÉSZETI EGYETEM

1088 BUDAPEST, VAS UTCA 2/C. / +36 1 3188 111 / WWW.SZFE.HU



csicsay kláudia PORTRÉTANULMÁNY



szabóvári gyula EGY STAB A JEGHÁTÁN IS MEGEL

