

ÖSSZEFOGLALÓ

Ahhoz, hogy érdemben tudjuk vizsgálni a zene szerepét bármely más művészeti területen, meg kell értenünk a saját felépítését, működését, az egyes művészeti korszakokra jellemző modorát: vajon mivel képes a zene különféle hangulatokat kelteni, hogyan, milyen elemekből épül fel a hallgatóra gyakorolt ezerféle hatása. Ha végignézünk mai zenénk közvetlen múltján – *közvetlenül* az elmúlt kb. 1500 évet értem -, világossá válik, hogy a zene lényegi elemei, ú.m. ritmus, dallamrajz, metrum, forma, és az ezekhez társuló kiegészítő elemek ú.m. tonalitás, hangszerelés, egy- vagy többszólamúság, konszonancia vagy diszszonancia minőségei alapvetően meghatározzák a zene modorát. Az általánosan elfogadott főbb zenei korszakok nyelvezetében az alábbi elemzéssel igyekszem átfogó képet adni erről.